

خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2014 - 2015
الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة نظري - عملي
409321	البرامج الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون	* مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون * الخبر والتقرير الصحفي		3 ن + ع

مدرس المادة	البريد الإلكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
أيمن مسنات	amasannat@uop.edu.jo	6327	6327	1300 - 14.00 ح ث خ 12.30 - 14.00 ن ر

منسق المادة:
(في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)

وصف مختصر للمادة :
تهدف المادة إلى التعرف نظرياً وعملياً على طبيعة الأخبار الإذاعية والتلفزيونية وخصوصيتها شكلاً ومضموناً من خلال دراسة وإنتاج نماذج متنوعة من تقارير ونشرات وبرامج إخبارية.

أهداف المادة:

- التعرف نظرياً وعملياً على طبيعة عمل ومهام العاملين في غرف الأخبار في الإذاعة والتلفزيون
- التعرف نظرياً وعملياً على أساليب كتابة الأخبار والتقارير الإخبارية للإذاعة وللتلفزيون
- التعرف نظرياً وعملياً على كيفية توليف (مونتاج) المواد الإخبارية
- التعرف نظرياً وعملياً على كيفية تصميم نشرات الأخبار وإعدادها وتقديمها وإخراجها

مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج: بعد الإنتهاء من المادة بنجاح يتوقع ان يتمكن الطالب من:

1. أن يكون قادراً على معرفة كيفية تغطية الأحداث إخبارياً للإذاعة والتلفزيون
2. تعميق معرفته بأهم الأحداث المحلية والعربية والعالمية
3. تحسين مهاراته الكتابية والإعلامية في مجال إعداد المواد الإخبارية الإذاعية وتقديمها
4. إعداد وتنفيذ نشرة إذاعية متكاملة بالإضافة إلى نشرة تلفزيونية تحتوي على عناوين وأخبار وتقارير ومقابلات.

توزيع موضوعات المادة:

المرجع	التفاصيل (موضوعات فرعية / المهام)	الموضوع	الأسبوع
		التعريف بالمادة ومتطلباتها	1
		طبيعة الأخبار الإذاعية وعوامل تطورها	2
		"المحرر - المذيع": شخصيته وثقافته ومهاراته	2
	تطبيقات عملية شفوية وكتابية	مبادئ التغطية الإخبارية	4 + 3
	النشرة الموجزة، النشرة المفصلة، البرنامج الخاص، البرامج الحوارية...	الأنواع الإخبارية: (الخبر، التقرير، المقابلة، المقدمة الإخبارية،...)	6 + 5
	تطبيق عملي: إنتاج موجز إخباري	النشرة الموجزة في الراديو	7
	تطبيق عملي: إنتاج نشرة إخبارية إذاعية	أنواع البرامج الإخبارية وبناء العرض الإخباري	8
	قراءة نقدية لتقارير تلفزيونية	الكتابة للصورة	9
		المونتاغ التلفزيوني	10
		التقرير التلفزيوني + توظيف المقابلة في النشرة	12+11
	تطبيق عملي: إعداد وتنفيذ نشرة تلفزيونية	إخراج النشرة التلفزيونية	14+13

أساليب التقييم:

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
	40	امتحان نهائي
	15	تطبيقات عملية / كتابة وتحضير
موجز (عمل فردي) + نشرة (عمل جماعي)	15	تطبيقات عملية / نشرة إذاعية
تقرير (عمل فردي) + نشرة (عمل جماعي)	25	تطبيقات عملية / نشرة تلفزيونية
	5	مواظبة ومشاركة
	100	المجموع

مصادر التعلم:

1- الكتب المقررة :
2- المراجع المساعدة: (المراجع التي يوصى بها):
* نهى عاطف العبد، صناعة الأخبار التلفزيونية في عصر البث الفضائي، القاهرة، دار الفكر العربي، 2007 (من الفصل الثاني وحتى نهاية السابع)
* أوراق عمل، هيئة الإذاعة البريطانية
* كارول ريتش، مترجم: عبد الستار جواد، كتابة الأخبار والتقارير الصحفية، غزة، دار الكتاب الجامعي، 2006
* خالد مجد الدين محمد، صناعة الأخبار في عصر المعلوماتية (دليل إنتاج النشرات التلفزيونية)، القاهرة، دار الأمين، 2004
* محمد حمدي، عبد القادر عراضة، إنتاج النشرات الإخبارية التلفزيونية، عمان، دار أسامة، 2013
* محمد شطاح، الإعلام التلفزيوني، نشرات الأخبار - المحتوى والجمهور، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2007
* عبد الستار جواد، فن كتابة الأخبار، عرض شامل للقوالب الصحفية وأساليب التحرير الحديثة، عمان، دار مجدلاوي، 1999
* نبيل حداد، في الكتابة الصحفية: السمات، المهارات، الأشكال، القضايا، عمان، أمانة عمان، 2002
* إريك فشتيلبوس، الوصايا العشر للصحافة، جامعة بيرزيت، 2001
* عاصف حميدي، العمل الإذاعي والتلفزيوني، مفاتيح النجاح وأسرار الإبداع، أبو ظبي، 2004

سياسات المادة

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو امر غير مقبول لقواعد السلوك عموماً، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقاً لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.
- مراعاة تعليمات منح درجة البكالوريوس بدقة متناهية.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المادة	أيمن مسنات		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		